

## 【原稿制作について】

- 入稿は、J-PDF・モノクロPDFをお願いします。
- J-PDF・モノクロPDFの入稿は、オフラインでの入稿をお願いします。  
原寸大の出力見本・入稿仕様書・プリフライトレポートメディアの4点セットをお願いします。
- フォントはすべてアウトライン化してください。
- 適正写真解像度は350dpiです。
- スポットカラー(特色)は使用できません。必ずプロセスカラー(CMYK)で制作してください。
- J-PDFの環境が整っていない場合、イラストレーターでの入稿も受けませんが、CS6・フォントアウトライン化済み・EPS保存をお願いします。  
校正は出ませんのでご了承ください。
- 中綴じとなります。切れてはいけない文字・絵柄・ロゴ等は、仕上寸法より各々15mmずつ内側に収めてください。  
また、外トンボ部分まで塗り足しを入れるようにしてください。
- 4色の掛け合わせ合計網点率(TAC値)は320%以下でお願いします。320%を超えますと、印刷時にインキの定着や乾きの問題により、裏移り、ブロッキングの問題が発生しやすく、印刷物が汚れる原因となります。
- 10%以下の網点・12級未満の白抜き文字は極力使用しないでください。
- 記事体広告など特別な体裁、内容の広告については、事前にご相談ください。また、記事体広告は、10級以上でPR表記をお願いします。(見開きに対して1箇所例)見開き2p→1箇所 見開き4P→2箇所 3P→2箇所
- 部分広告・記事中1P原稿はケイで囲んでください。
- 流用は3ヶ月間です。

## 【原稿サイズ】中綴じ

スペース	サイズ (仕上寸法/天地×左右mm)
表4 (オフセット4色)	240×172
表2 (見開き2P) オフセット4色	257×364
第2表2 (見開き2P) オフセット4色	257×364
表3 (オフセット4色)	257×182
トップカラー (オフセット4色)	257×182
目次対向 (オフセット4色)	257×182
コラム対向 (オフセット4色)	257×182
4C1P(オフセット4色)	257×182
4Cタテ1/3P	240×53 (枠)
記事中1P (活版)	220×150 (枠)
記事中タテ1/3P(活版)	220×53(枠)
記事中ヨコ1/5P (活版)	40×150 (枠)
記事中突出し (活版)	82×53 (枠)
ハガキ1葉	150×100
編集タイプアップ制作費	1P

### ■雑誌広告制作について (参照)

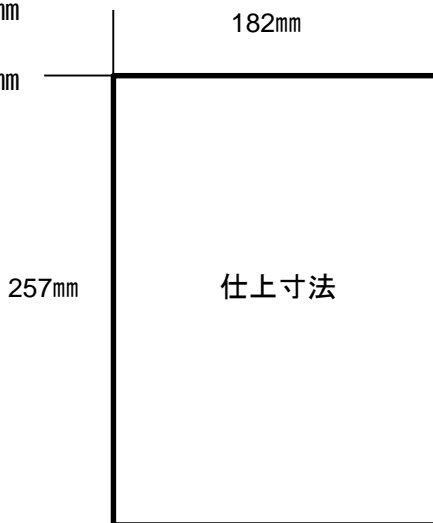
「JMPA準拠PDF制作ガイド」及び「モノクロPDF制作ガイド」ルール  
仕様書のダウンロードは以下よりお願いします。

「地デジ送ナビ」  
<http://www.3djma.jp/>

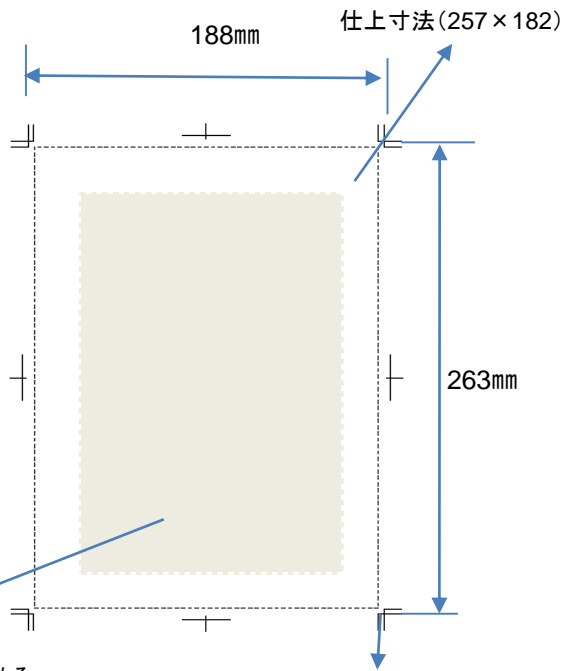
■J-PDFについて  
JMPAカラー準拠のPDF。(社)日本雑誌協会が広告会社・出版社・印刷会社と協力して策定した。

## 【本誌仕上寸法および版面寸法】

仕上寸法：  
天地257mm×左右182mm  
版面寸法：  
天地263mm×左右188mm



### 版面寸法およびトンボ



切れてはいけない絵柄・文字・ロゴ等は、仕上寸法より各々15mmずつ内側へ収める。

トンボは3mmで設定